

## CONVOCAN

A la comunidad científica nacional e internacional, especialistas e interesados de las Instituciones de Educación Superior e Investigación, a las Asociaciones de Productores, las Organizaciones no Gubernamentales, Sociedades de Producción Rural, estudiantes y público interesado en la Conservación de Recursos Zoogenéticos, Fauna Silvestre y el Desarrollo Sustentable, se les invita a participar en él con sus trabajos.



### X CONGRESO NACIONAL SOBRE CONSERVACIÓN Y UTILIZACIÓN DE RECURSOS ZOOGENÉTICOS 2021



### XXII SIMPOSIO IBEROAMERICANO SOBRE CONSERVACIÓN Y UTILIZACIÓN DE RECURSOS ZOOGENÉTICOS 2021

#### ***SEDE DEL EVENTO***

Ante la contingencia del COVID-19 el evento se realizará en modalidad en línea.

## ***FECHA DE REALIZACIÓN***

**24, 25 y 26 de noviembre del 2021.**

X Congreso Nacional sobre Conservación y Utilización de Recursos Zoogenéticos del 2021 y el XXII Simposio Iberoamericano sobre Conservación y Utilización de Recursos Zoogenéticos del 2021.

## ***OBJETIVO DEL EVENTO***

Difundir los resultados de la investigación y las aplicaciones tecnológicas, que se utilizan en México y a nivel internacional, para la conservación de Recursos Zoogenéticos.

Considerando como un recurso zoogenético a la fauna (doméstica y silvestre), que emplea el hombre para obtener un beneficio alimentario, económico y cultural. El estudio de estos recursos se realiza de manera integral, priorizando el uso sustentable de los mismos.

## ***TEMÁTICAS***

- Genética de razas locales;
- Programas de conservación de animales domésticos y fauna silvestre;
- Reproducción asistida y bancos de germoplasma;
- Biotecnología aplicada a la conservación;
- Productos y subproductos tradicionales de razas locales;
- Sistemas ganaderos sustentables y desarrollo ganadero;
- Sanidad animal;
- Seguridad y soberanía alimentaria;
- Etnozootecnia y conocimiento tradicional ganadero;
- Economía y gestión ganadera;
- Programas y estrategias de selección de razas domésticas;
- Recursos alternativos para la alimentación animal;
- Aprovechamiento de residuos ganaderos;
- Características productivas y morfométricas de los recursos Zoogenéticos;

## ***EL PROGRAMA DEL CONGRESO ESTÁ CONFORMADO POR:***

- **Conferencias magistrales.**
- **Presentaciones orales.**

## ***REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS***

Se aceptan resultados de trabajos de investigación, en las temáticas de la reunión, los cuales deberán contar con la autorización de los coautores. El proceso de arbitraje se realiza en dos fases.

1.- Envío del resumen para el arbitraje del trabajo y la modalidad de presentación. Estos serán evaluados por el comité científico de la Red Mexicana CONBIAND A.C., y por la red CONBIAND Iberoamericana.

2.- El resumen ***ACEPTADO***, deberá enviar el escrito del trabajo en extenso, para la estructuración de las memorias del evento.

### ***1.- FORMATO DEL RESUMEN PARA ENVÍO DEL TRABAJO***

Redactar a una columna justificada, con letra tipo Times New Roman, tamaño 12 a espaciamiento 2.0 (doble interlineado). Utilizar hojas tamaño carta [Letter (216 × 279 mm)], márgenes a 2.5 cm en todos los lados, con las líneas numeradas continuas.

Las páginas se numerarán (números arábigos) de forma centrada-inferior. Usando fuente Times New Roman tamaño 12. La redacción deberá ser impersonal, sencilla y concisa, omitiendo extranjerismos que dificulten la comprensión. Evitar el empleo de gerundios y la repetición de palabras.

La temática se colocará al inicio del escrito entrada, esta corresponderá a las áreas temáticas de la presente convocatoria

**Título:** Se escribirá con letra tamaño 12 y un máximo de 15 palabras centradas en mayúsculas y negritas. Las locuciones latinas se escribirán con letra tipo itálica y minúscula. El título en inglés se colocará debajo del título en español, sin terminar en punto final y con las mismas características que en español. El texto de cada título se iniciará en el siguiente renglón de

forma justificada utilizando sangría de 5 caracteres. No incluir identificador en nombres científicos, estos se pueden incluir a partir de la introducción.

**Autor (es):** Iniciar con el nombre completo, enseguida apellidos paterno y materno en orden de autoría.

Cada autor separado por una coma (incluyendo el último autor). Usar letra minúscula y formato centrado.

Evite citar títulos y grados académicos. La referencia de cada autor deberá indicarse con un superíndice (números arábigos) desglosado en el renglón siguiente, considerando: la actividad que realiza, nombre y lugar de la institución a la que pertenece, sigla (s) oficial (es) de la institución (es), ciudad (es) y país (es) en el mismo orden de los autores. Se debe incluir en línea abajo separada y centrada, el correo electrónico de todos los coautores y del autor responsable del seguimiento del manuscrito, empleando § como superíndice con la leyenda §Autor responsable: (correo electrónico).

**Resumen** Utilizar como máximo 250 palabras y escribir el texto en formato justificado. Debe presentarse una síntesis coherente y comprensible, fiel al original, con una interpretación justa y objetiva, además de tener una redacción clara y sin espacios. Se resaltarán aspectos de justificación, objetivo, hipótesis, materiales y métodos, resultados y conclusiones más importantes.

**Palabras clave:** Deberán anotarse como máximo tres palabras simples o compuestas en orden alfabético que identifiquen el tipo de investigación realizada. Excluir palabras nombradas en el título (excepto nombres científicos) y siglas poco usuales. El término “Palabras clave:” deberá escribirse con la primera letra mayúscula y a continuación minúsculas, en negritas y justificada-izquierda; las palabras clave, serán en minúsculas, cursivas, sin negritas y terminar en punto. Si se emplean nombres científicos, éstos deben aparecer en primer lugar, independientemente del orden alfabético.

## ***B.- LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN EXTENSO***

La secuencia será la siguientes: se tomará lo descrito en el apartado anterior para la primera parte de la redacción (Temática, Títulos, Autor (es), Resumen y Palabras clave), y se continuará con:

**Introducción** En este apartado se describirán los antecedentes, justificación, objetivos, hipótesis planteadas, además deben incluir referencias bibliográficas actualizadas que concuerden y respalden el tema de investigación.

**Materiales y métodos:** Mencionar las características más importantes del material, los métodos usados y equipo empleado, el lugar donde se desarrolló la investigación y el período de realización. Debe describirse la metodología utilizada (pruebas estadísticas, encuestas, diagnósticos, etc.). Desarrollar este apartado conforme a los objetivos y a las hipótesis planteadas. Para el caso de un artículo de revisión se consideran las metodologías utilizadas como encuestas, entrevistas, etc.

**Resultados y discusión:** Aquí se exponen de forma clara y concisa los resultados obtenidos de la investigación, la presentación es en forma de texto, con apoyo de cuadros y figuras según sea el caso, teniendo prudencia en no duplicar la información descrita en el texto con la presentada en los cuadros y figuras. Los textos dentro de los cuadros y figuras deben ser legibles. La cantidad de cuadros y figuras a incluir será la suficiente para satisfacer la necesidad del usuario, empleando colores definidos. En el apartado de resultados y discusión se tratan las implicaciones teóricas o prácticas obtenidas del análisis causa-efecto en consideración con las limitaciones implícitas. Deben contrastarse los resultados con otros de la misma índole, señalando puntualmente las coincidencias y discrepancias. Este apartado podrá separarse en resultados y discusión.

**Conclusiones** Las conclusiones emanadas de los resultados de la investigación estarán acordes a la(s) hipótesis planteada(s), así como con los objetivos establecidos. También se pueden incluir sugerencias y recomendaciones que contribuyan a resolver un trabajo o problema posterior relativo al tema. Para el caso de un artículo de revisión se platearán reflexiones, comentarios finales, etc.

**Agradecimientos:** Se incluirá en caso de que se desee dar reconocimiento o agradecimiento a personas o Instituciones que los autores consideren.

**Literatura citada:** Todas las referencias bibliográficas citadas en el texto, cuadros y figuras se enlistarán alfabéticamente considerando la normativa anexa.

**Citas en el texto.** En las citas del texto se aplicará el sistema nombre-año: primer apellido del autor y el año de publicación entre paréntesis. Pero la forma de aplicar el sistema dependerá de la redacción de los párrafos, frases u oraciones, por lo que debe tenerse en cuenta lo siguiente:

1) Cuando la cita se agregue al inicio o en la parte intermedia del párrafo u oración, si es uno o dos autores se citará el apellido principal del(los) autor(es) y el año ejemplo: Carrillo (2017) observó que .....; Castañeda y Santiago (2015) indicaron ...; Campos y Enríquez-del Valle

(2016) encontraron ..... Cuando se trate de tres o más autores deberá escribirse el primer apellido del autor principal seguido de *et al.* y el año (ejemplo: Villegas *et al.* (2015) ...

2) Cuando sea necesario citar varios autores que aporten referencias al párrafo, las citas se colocarán en orden cronológico y separadas por punto y coma, ejemplo: (Lozano *et al.*, 2015; Pérez-León *et al.*, 2016; Velasco y Ruiz, 2017).

3) Si la cita se agrega al final de la oración los nombres de los autores y el año se colocarán entre paréntesis separados por una coma y en orden cronológico, ejemplo: .. influencia significativa (Velasco-Velasco, 2015) o (Rodríguez-Ortiz, 2015; Jerez, 2016) o (Villegas-Aparicio *et al.*, 2017).

4) Cuando el autor tiene más de una publicación en un año se aplica a este “a, b, c”, ejemplo: (Carrillo, 2017a) o (Carrillo, 2017b).

5) En caso de información no publicada o de disponibilidad restringida, podrá citarse agregando a la oración el término “comunicación personal”, pero la fuente de información no se incluirá en la literatura citada, pero si como nota a pie de página, indicándolo con un superíndice, ejemplo: [Perales<sup>1</sup> (2015) comunicación personal], ésta forma de citar se emplea comúnmente en los ensayos y en este caso si se incluye en la literatura citada.

6) Las consultas en Internet que se incorporen al texto del artículo, se redactarán de acuerdo con lo anterior.

En literatura citada, se incluirá toda la información que se disponga, además de la dirección electrónica y la fecha en que se obtuvo la información, ejemplo: Castañeda-Hidalgo, 2017. El ocaso de la educación pública. [http://www.ejournal.itvo.mx/vet\\_mex/vol32-02/REMAE\\_2017.pdf](http://www.ejournal.itvo.mx/vet_mex/vol32-02/REMAE_2017.pdf) (Consultado: 15/09/2016).

**Normativa para literatura citada:** La estructura de listado de citas bibliográficas se hará en orden alfabético, conforme a la primera letra del apellido del autor principal, sin numeración.

**Cuadros y figuras:** Deben ser tan claras y simples como sea posible y hacerlas comprensibles sin referencia al texto.

**Instrucciones:** Las tablas y las figuras se numerarán con números árabes. Deben tener referencia en el texto. Ejemplos: (Cuadro 1) (Figura 3). Los títulos irán precediendo el cuadro o figura correspondiente. Deben ser claros y precisos. Los textos incluidos en los cuadros y

figuras deben de seguir el formato general. En el caso de que requieran una breve descripción, esta se ubicará en la parte inferior centrada.

Los cuadros han de ser lo suficientemente cortos como para que no haya que dividirlos, pueden contener sólo líneas HORIZONTALES para entender correctamente el orden de su contenido. Formato de línea simple, continua y ancho de ½ punto.

Las figuras deben de ser comprensibles a colores. Los símbolos identificadores preferidos en las figuras son círculo, cuadrado y triángulo, vacíos o llenos. La trama negra sólida no debe ser empleada.

Las figuras deben ser bastante grandes para permitir su reproducción con calidad y se deben diseñar con arreglo a las dimensiones del texto. Las señales y leyendas se deben dibujar dentro de los ejes de la figura.

La leyenda debe situarse de modo que permita el máximo aprovechamiento de la columna, generalmente dentro de los ejes.

#### ***Criterios para la evaluación del trabajo:***

Las razones para rechazar su trabajo son:

- \*Que el estudio no se relacione con las temáticas del Congreso.
- \*Organización deficiente del resumen.
- \*No proporcionar la información requerida.
- \*Que el tipo del estudio no esté descrito claramente.
- \*Que los métodos no sean apropiados para abordar el problema o que no sean lo suficientemente precisos para permitir exactitud de las mediciones.
- \*Que las conclusiones no sean claras o que no sean consecuencia del método de análisis utilizado.

**Información adicional:** El trabajo deberá tener un máximo de cinco cuartillas, incluyendo bibliografía, figuras y cuadros. Los nombres científicos deben ser escritos en cursivas, el género inicia con mayúscula y la especie con minúscula.

**El resumen debe ser enviado a los siguientes correos: [conbiand.mexico.2021@gmail.com](mailto:conbiand.mexico.2021@gmail.com) y [conbiand.iberamerica.2021@gmail.com](mailto:conbiand.iberamerica.2021@gmail.com) antes del 30 de agosto del 2021.**

El comité científico de la Red CONBIAND A.C., dictaminará: aceptado o rechazado el resumen enviado, serán notificados vía correo electrónico como fecha máxima el **15 septiembre del 2021**

La recepción de los **trabajos en extenso** para la presentación oral con la modalidad virtual será con fecha límite el **de 25 de septiembre del 2021**. Los trabajos aceptados para este congreso serán *seleccionados y enviados al comité de la Revista AICA* y de dictaminarse aceptados conforme a los lineamientos de la revista, serán publicados sin ningún costo para los ponentes del congreso, se les pide a los autores estar pendientes de su correo para cualquier corrección y/o aclaración).

**De ser aceptado, deberá pagar su inscripción al congreso como ponente.**

- **Oral-virtual:** Las presentaciones orales se realizarán en 15 minutos, incluyendo la proyección del material visual (10 minutos) y la fase de preguntas y respuestas (5 minutos).

Deberán ser preparadas en el programa Microsoft Office PowerPoint®. Se recomienda a los autores no saturar la presentación con texto y proveer la información de respaldo suficiente, para una clara comprensión del trabajo. La ponencia deberá ser enviada al personal organizador 5 días antes de inicio de la sesión.

#### **MEMORIAS DE CONGRESO.**

Todos los trabajos que hayan sido aceptados por el comité científico serán publicados en un libro digital con registro ISBN con la coordinación de la Red CONBIAND.

#### **REGISTRO.**

Los interesados en participar en el congreso podrán registrarse y pagar su cuota de inscripción una semana antes y el día del inicio del congreso.

#### **CATEGORÍA MONTO (MXN)**

Ponente externo \$ 500.00

Ponente Miembro de la Red Mexicana CONBIAND A.C. \$ 500.00

Estudiantes de posgrado \$ 400.00

Estudiante de licenciatura y Nivel Medio Superior \$ 250.00

Público en general \$ 800.00

Miembros activos de la Red Mexicana CONBIAND A.C. \$ 800.00

**NOTA:** El pago de la cuota de inscripción te acredita como miembro de la Red Mexicana CONBIAND A.C. por un año.

### **RECONOCIMIENTOS:**

Se otorgará un reconocimiento con valor curricular, con registro CONEVET, a los participantes.

Cualquier situación no contemplada en la presente convocatoria, será resuelta por los Comités Científico y Organizador.

### **INFORMES**

**Cuerpo Académico Organizador del Congreso de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.**

Dr. Roberto Reséndiz Martínez  
MVZ. Herminio I. Jiménez Cortez

vetuap@yahoo.com.mx  
herminio.jimenez@correo.buap.mx  
herminio.jimenez@viep.buap.mx

**A T E N T A M E N T E**  
**COMITÉ ORGANIZADOR**